

	<b>ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE DI STATO P. PALEOCAPA</b> 24125 BERGAMO – Via Gavazzani, 29 – Tel. 035/31.93.88 – Fax 035/31.87.41 – C.F. 80025490162 <a href="http://www.itispaleocapa.it">www.itispaleocapa.it</a> – <a href="mailto:bgf010003@pec.istruzione.it">bgf010003@pec.istruzione.it</a> – <a href="mailto:segreteria@itispaleocapa.it">segreteria@itispaleocapa.it</a>	
<b>CORSI DIURNI</b> ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA – SISTEMA MODA <b>CORSI SERALI</b> ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA		

Prot. N. 335/C23

Bergamo, 16/01/2017

Ai docenti  
Agli studenti

Circolare n. 243

**Oggetto: ESPERIA MAKER FAIRE CALL! I migliori Progetti degli studenti del Paleocapa!**

All'interno delle attività connesse con il Museo TIME, il laboratorio SMILE (in costruzione) e i laboratori tecnico scientifici di BergamoScienza si indice il **1° concorso ESPERIA MAKER FAIRE**.

I migliori progetti presentati dagli studenti saranno esposti al Museo durante gli ultimi giorni dell'a.s. 2016-2017 e una commissione composta da studenti, docenti, genitori, ed esperti del mondo industriale, valuterà i migliori elaborati.

E' allo studio la possibilità di assegnare una borsa di studio. In allegato le modalità di iscrizione, partecipazione e regolamento.

I candidati possono chiedere di accedere alle risorse dell'istituto (lab e/o docenti disponibili) rivolgendosi al prof. Bolognini ([sergio.bolognini@itispaleocapa.it](mailto:sergio.bolognini@itispaleocapa.it))

Il referente del progetto  
Prof. Sergio Bolognini

Il dirigente scolastico  
Prof. Imerio Chiappa

Firma autografa sostituita con l'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs 39/1993 art. 3 c. 2

sb/cc

# ESPERIA MAKERS FAIR – REGOLAMENTO DEL CONTEST

## Categorie

### A. Technical project biennio:

Sono ammessi in questa categoria tutti i progetti volti alla realizzazione di un qualsiasi oggetto o strumento di un qualche interesse tecnico o scientifico (un dispositivo, un esperimento di fisica o chimica, un programma per computer, ecc) .

Non deve essere una ricerca teorica ma qualcosa di tangibile o utilizzabile.

### B. Technical project triennio:

Sono ammessi in questa categoria tutti i progetti volti alla realizzazione di un qualsiasi oggetto o strumento di un qualche interesse tecnico o scientifico (un app per smartphone, un gioco elettronico, un pezzo meccanico, un tessuto o simile, ecc) .

Non deve essere una ricerca teorica ma qualcosa di tangibile o utilizzabile. Può essere anche il progetto da presentare all'esame di stato e/o sviluppato durante le attività di Alternanza scuola lavoro.

### C. Artistic project:

Sono ammessi in questa categoria tutti gli elaborati di tipo artistico-letterario che aprano, anche in un contesto tecnico come quello della nostra scuola, alla promozione espressivo-creativa, culturale, artistica. Può essere un video o una serie di immagini (pittura, elaborazione grafica, fotografia, fumetto...), una ricerca, un servizio giornalistico, una poesia, una canzone o una composizione musicale, o una installazione ecc.

## Calendario :

- Entro il giorno **28 Febbraio** è necessario iscriversi al link:  
<https://goo.gl/forms/WWAJlz4bS69GbDC92>  
presentando la propria idea.
- Entro la **metà di maggio** (seguirà circolare) verrà fatta una preselezione (commissione formata da studenti e docenti) sulla base di quanto effettivamente realizzato fino a quel punto
- Entro la fine dell'a.s. (seguirà circolare, indicativamente durante la cogestione di fine anno) i progetti finalisti verranno valutati e premiati.

## Note :

- I progetti vincitori resteranno esposti al Museo TIME per un anno, passato il quale i legittimi proprietari potranno rientrarne in possesso.
- E' possibile svolgere lavori di gruppo, ma deve esserci un referente che effettua l'iscrizione a suo nome.
- E' possibile sfruttare gli spazi laboratoriali offerti dagli incontri di preparazione a Bergamoscienza (di cui alla relativa circolare) per sviluppare il proprio progetto.
- Per la sezione C (progetti artistici) suggeriamo la scelta di tematiche sociali (bullismo e cyberbullismo/ femminicidio/ migrazione..), per favorire la discussione attraverso l'utilizzo dei linguaggi artistici.